

Malcolm WALSBY
MCF
CERHIO UMR 6258 – Site de Rennes II



Document actualisé le : 17 février 2014

Thèmes de recherche :

- Histoire du livre et de l'imprimerie, XVe-XVIIe siècles.
- Histoire du Protestantisme, XVIe-XVIIe siècles.
- Histoire du Bas-Maine, XVe-XVIIe siècles.
- Élités, pouvoirs et savoirs, XVe-XVIIe siècles

Publications

Monographies :

The Printed Book in Brittany 1484-1600 (Leyde : Brill, 2011).

The Counts of Laval : Culture, Patronage and Religion in Fifteenth- and Sixteenth-Century France (Aldershot : Ashgate, 2007).

Volumes édités :

Documenting the Early Modern Book World : Inventories and Catalogues in Manuscript and Print (Leyde : Brill, 2013) avec Natasha Constantinidou.

FB III & IV : Books published in France before 1601 in Latin and languages other than French (Leyde : Brill, 2012) avec Andrew Pettegree (2 volumes).

The Book Triumphant. Print in Transition in the Sixteenth and Seventeenth Centuries (Leyde : Brill, 2011) avec Graeme Kemp.

NB : Netherlandish Books. Books published in the Low Countries and in the Dutch language abroad before 1601 (Leyde : Brill, 2011) avec Andrew Pettegree (2 volumes).

La Renaissance en Mayenne (Laval : Société d'Histoire et d'Archéologie de la Mayenne, 2007).

FB : French Vernacular Books. A Bibliography of Books Published in the French Language Before 1601 (Leyde : Brill, 2007) avec Andrew Pettegree et Alexander Wilkinson (2 volumes).

Catalogue d'exposition :

An exhibition of sixteenth-century French vernacular books (Edimbourg : Lyon & Turnbull, 2007).

Articles :

1. 'Book Lists and their meaning' dans M. Walsby et N. Constantinidou (dir.) *Documenting the Early Modern Book World: Inventories and Catalogues in Manuscript and Print* (Leyde : Brill, 2013) 1-24.
2. 'The library of the Breton jurist and historian Bertrand d'Argentré in 1582' dans M. Walsby et N. Constantinidou (dir.) *Documenting the Early Modern Book World: Inventories and Catalogues in Manuscript and Print* (Leyde : Brill, 2013) 117-140.
3. 'Mobilità tipografica in Francia durante le guerre di religione' in M. Santoro & S. Segatori (dir.), *Mobilità dei mestieri del libro, tra quattrocento e seicento. Convegno internazionale, Roma, 14-16 marzo 2012* (Pisa & Rome : Fabrizio Serra editore, 2013).
4. 'Printer mobility in sixteenth-century France' dans B. Rial Costas, *Print Culture and Provincial Cities in Early Modern Europe : A Contribution to the History of Printing and the Book Trade in Small European and Spanish Cities* (Leyde : Brill, 2012) 249-268.
5. 'L'auteur et l'imprimé polémique et éphémère français au seizième siècle' dans M. Furno & R. Mouren, *Auteur, traducteur, collaborateur, imprimeur... qui écrit ?* (Paris : Classiques Garnier, 2012) 37-57.
6. 'Le livre imprimé humaniste en Anjou et en Bretagne aux XVe et XVIe siècles' dans C. Bénévent, A. Charon, I. Diu & M. Vène, *Passeurs de textes : imprimeurs et libraires à l'âge de l'humanisme. Actes du colloque des 30 et 31 mars 2009* (Paris : École nationale des Chartes, 2012) 255-268.
7. 'The vanishing press : printing in provincial France in the early sixteenth century' dans M. Walsby & G. Kemp, *The Book Triumphant. Print in Transition in the Sixteenth and Seventeenth Centuries* (Leyde : Brill, 2011) 97-112.
8. 'The printed book in Brittany during the reign of Anne de Bretagne' dans C. Brown, *The Cultural and Political Legacy of Anne de Bretagne* (Woodbridge : Boydell and Brewer, 2010) 29-43.
9. 'Yves Mahyeuc, Jean Baudouyn et l'implantation de l'imprimerie à Rennes' dans G. Provost & A. Pic, *Yves Mahyeuc, 1462-1541 : Rennes en Renaissance* (Rennes, Presses Universitaires de Rennes, 2010) 297-308.
10. 'Les premiers temps de l'imprimé vernaculaire français' dans P. Aquilon & T. Claerr, *Le Berceau du livre imprimé. Autour des incunables*. (Turnhout : Brepols, 2010) 43-54.
11. 'La voix de l'auteur? Autorité et identité dans les imprimés français au XVIe siècle' dans A. Vanautgaerden & R. Gorris, *L'Auteur à la Renaissance, L'altro che è in noi* (Turnhout : Brepols, 2009) 65-82.
12. 'Between Print and Manuscript : The Constitutions Royales et Prouvensalles in Leyde University Library' *Omslag* (Leyde, 2-2006).
13. 'La famille de Laval et Anne de Bretagne 1488 – 1513' dans D. Le Page, *Pour en finir avec Anne de Bretagne ?* (Nantes : Conseil Général de Loire-Atlantique, 2004) 109-124.

14. 'Préférer miséricorde : La violence et les lettres de rémission des comtes de Laval au XVe siècle' *Oribus*, 56 (2002) 39-46.
15. 'Dynastic strategy and clientage : the rise of the house of Espinay in fifteenth- and sixteenth-century France' *Medieval History* (1-2002) 83-97.
16. 'Un grand seigneur protestant durant les guerres de religion : aspects de la carrière politique et militaire de Guy XIX, comte de Laval (1580-1586)' *Société d'Histoire et d'Archéologie de la Mayenne*, 22 (1999) 87-106.

Textes numérisés :

Anti-Calvin : the Catholic response to Calvin's writings in sixteenth century France (Leyde : IDC-Brill, 2007).

Traductions :

Daussy, H., 'The elites and the politicisation of the French Reformation : the work of Robert M. Kingdon and the origins of the Huguenot party' dans S. Barker, *Revisiting Geneva : Robert Kingdon and the Coming of the French Wars of Religion* (St Andrews : St Andrews Transactions in French History, 2012) 37-51.

Nassiet, M., 'Anne de Bretagne, A Woman of State' dans C. Brown, *The Cultural and Political Legacy of Anne de Bretagne. Negotiating Convention in Books and Documents* (Woodbridge : Boydell and Brewer, 2010) 163-175.

Pettegree, A., 'La Réforme en France, 1520-1570. Les leçons à tirer de la culture de l'imprimé' in P. Benedict, S. Seidel Menchi & A. Tallon, *La Réforme en France et en Italie. Contacts, comparaisons et contrastes* (Rome : École française de Rome, 2007) 37-52.

Pettegree, A., 'Nouveau regard sur l'imprimerie française des XVe et XVIe siècles. La base bibliographique de Saint Andrews.' *Bulletin du Bibliophile*, (2004) 233-238.